

462

AUDIOVISUEL

- Liste hiérarchique des descripteurs p. 2
- Liste des descripteurs par code p. 3
- Liste alphabétique des descripteurs p. 4

Liste hiérarchique des descripteurs

AUDIOVISUEL 46254

ANALYSE IMAGE 46280

CINÉMA 46274

COMMERCIALISATION AUDIOVISUELLE 46201

COMPRESSION DONNÉES 46213

CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264

BALADODIFFUSION 46210

FILM ANIMATION 46276

FILM DOCUMENTAIRE 46275

JEU VIDÉO 46251

POSTPRODUCTION 46267

EFFETS SPÉCIAUX 46257

MONTAGE AUDIOVISUEL 46269

PRISE DE VUE 46281

RÉALITÉ VIRTUELLE 46266

RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 46282

SCÉNARIO 46273

TECHNIQUE VIDÉO 46277

VIDÉO MAPPING 46214

CONCEPTION RÉALISATION TRANSMÉDIA 46217

DISQUE OPTIQUE NUMÉRIQUE 46260

ÉCLAIRAGISME 46247

ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL 46233

INGÉNIERIE-EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS 46219

GESTION PRODUCTION AUDIOVISUELLE 46244

LABORATOIRE CINÉ PHOTO VIDÉO 46268

PHOTOGRAPHIE 46278

HOLOGRAPHIE 46279

PHOTOGRAPHIE AMATEUR 46289

PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIE 46283

PROJECTION AUDIOVISUELLE 46212

RADIO TÉLÉVISION 46245

DIFFUSION AUDIOVISUELLE 46218

RESTAURATION DOCUMENT AUDIOVISUEL 46284

SON 46236

AUDIONUMÉRIQUE 46227

MIXAGE 46225

VENTE MATÉRIEL AUDIOVISUEL 46211

Liste des descripteurs par code

46201	COMMERCIALISATION AUDIOVISUELLE
46210	BALADODIFFUSION
46211	VENTE MATÉRIEL AUDIOVISUEL
46212	PROJECTION AUDIOVISUELLE
46213	COMPRESSION DONNÉES
46214	VIDÉO MAPPING
46217	CONCEPTION RÉALISATION TRANSMÉDIA
46218	DIFFUSION AUDIOVISUELLE
46219	INGÉNIERIE-EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS
46225	MIXAGE
46227	AUDIONUMÉRIQUE
46233	ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL
46236	SON
46244	GESTION PRODUCTION AUDIOVISUELLE
46245	RADIO TÉLÉVISION
46247	ÉCLAIRAGISME
46251	JEU VIDÉO
46254	AUDIOVISUEL
46257	EFFETS SPÉCIAUX
46260	DISQUE OPTIQUE NUMÉRIQUE
46264	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE
46266	RÉALITÉ VIRTUELLE
46267	POSTPRODUCTION
46268	LABORATOIRE CINÉ PHOTO VIDÉO
46269	MONTAGE AUDIOVISUEL
46273	SCÉNARIO
46274	CINÉMA
46275	FILM DOCUMENTAIRE
46276	FILM ANIMATION
46277	TECHNIQUE VIDÉO
46278	PHOTOGRAPHIE
46279	HOLOGRAPHIE
46280	ANALYSE IMAGE
46281	PRISE DE VUE
46282	RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION
46283	PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIE
46284	RESTAURATION DOCUMENT AUDIOVISUEL
46289	PHOTOGRAPHIE AMATEUR

ANALYSE IMAGE 46280

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	DOCUMENTATION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA 46382
EP	analyse filmique ; langage audiovisuel ; langage image ; lecture image ; sémantique image
NA	Employé pour les formations générales à l'analyse de l'image (fixe ou animée). Pour les formations à l'indexation de l'image, employer PHOTOTHÈQUE 46392.

AUDIONUMÉRIQUE 46227

TG	SON 46236
EP	audiofile ; console numérique ; prise son numérique ; son numérique ; traitement sonore assisté
Déf.	Techniques du son enregistré numériquement au moyen de signaux déchiffrés à l'aide d'un procédé de lecture optique par laser.

AUDIOVISUEL 46254

TG	ARTS, SPECTACLE, INDUSTRIES CRÉATIVES
TS	<ul style="list-style-type: none"> • ANALYSE IMAGE 46280 • CINÉMA 46274 • COMMERCIALISATION AUDIOVISUELLE 46201 • COMPRESSION DONNÉES 46213 • CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264 • CONCEPTION RÉALISATION TRANSMÉDIA 46217 • DISQUE OPTIQUE NUMÉRIQUE 46260 • ÉCLAIRAGISME 46247 • ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL 46233 • GESTION PRODUCTION AUDIOVISUELLE 46244 • LABORATOIRE CINÉ PHOTO VIDÉO 46268 • PHOTOGRAPHIE 46278 • PROJECTION AUDIOVISUELLE 46212 • RADIO TÉLÉVISION 46245 • RESTAURATION DOCUMENT AUDIOVISUEL 46284 • SON 46236 • VENTE MATÉRIEL AUDIOVISUEL 46211
NA	Employé pour les formations générales aux métiers de l'audiovisuel : cinéma, télévision, radio.

BALADODIFFUSION 46210

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
EP	podcast ; podcasting ; vidéocast
EP métier	podcasteur ; podcaster
Déf.	Le podcast permet de télécharger les programmes audio ou vidéo d'un site internet sur un smartphone, une tablette, un ordinateur.

CINÉMA 46274

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	ART DRAMATIQUE 45022 BILLETTERIE 42679 GESTION ENTREPRISE CULTURELLE 32096 PRODUCTION SPECTACLE 45052
EP	connaissance cinéma ; exploitation cinématographique ; exploitation salle cinéma

EP métier cinéaste

NA Employé pour les formations aux différents aspects du cinéma ainsi que pour les formations à l'exploitation cinématographique.

COMMERCIALISATION AUDIOVISUELLE 46201

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	PRODUCTION SPECTACLE 45052
EP	distribution audiovisuelle ; marketing audiovisuel
EP métier	distributeur cinéma ; distributeur de films ; distributrice cinéma ; distributrice de films
NA	Employé pour les formations au marketing et aux techniques de commercialisation et de distribution dans l'industrie audiovisuelle. Ne pas confondre avec VENTE MATÉRIEL AUDIOVISUEL 46211.

COMPRESSION DONNÉES 46213

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	COMPRESSION DONNÉES 46213 NUMÉRISATION DONNÉES 46390 TRANSMISSION NUMÉRIQUE 24218
EP	compression image ; compression numérique ; JPEG ; MP3 ; MP4 ; MPEG ; zip
Déf.	Opération consistant à réduire la taille des informations en leur appliquant un algorithme spécialisé, de manière à diminuer l'espace mémoire qu'elles occupent ou la durée de leur transmission.

CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264

TG	AUDIOVISUEL 46254
TS	<ul style="list-style-type: none"> • BALADODIFFUSION 46210 • FILM ANIMATION 46276 • FILM DOCUMENTAIRE 46275 • JEU VIDÉO 46251 • POSTPRODUCTION 46267 • PRISE DE VUE 46281 • RÉALITÉ VIRTUELLE 46266 • RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 46282 • SCÉNARIO 46273 • TECHNIQUE VIDÉO 46277 • VIDÉO MAPPING 46214
EP	conception écriture réalisation ; conception émission radio ; conception émission télévision ; mise en scène cinéma ; réalisation cinéma ; réalisation court métrage ; réalisation fiction ; réalisation multicaméra ; réalisation émission radio ; réalisation émission télévision ; stéréographie ; tournage film
EP métier	assistant réalisation ; assistante réalisation ; réalisateur audiovisuel ; réalisatrice audiovisuel ; scripte ; stéréographe
NA	Employé pour les formations générales à la conception et à la réalisation de produits audiovisuels, ou pour les formations pour lesquelles il n'existe pas de descripteur spécifique.

CONCEPTION RÉALISATION TRANSMÉDIA 46217

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	CONDUITE PROJET NUMÉRIQUE 46339
EP	narration transmédia ; production transmédia ; transmédiatité
EP métier	auteur transmédia ; auteure transmédia ; chef projet transmédia ; cheffe projet transmédia ; concepteur transmédia ; conceptrice transmédia ; producteur transmédia ; productrice transmédia ; réalisateur transmédia ; réalisatrice transmédia
Déf.	La transmédiatité désigne une méthode de développement d'œuvres de fiction ou documentaires et de produits de divertissement sur plusieurs médias (film, roman, bande-dessinée, site internet, jeu vidéo, etc.).

DIFFUSION AUDIOVISUELLE 46218

TG	RADIO TÉLÉVISION 46245
TA	TECHNIQUE TÉLÉVISION 24276 TRANSMISSION NUMÉRIQUE 24218
EP	diffusion œuvre cinématographique ; diffusion production audiovisuelle
Déf.	Désigne les technologies de diffusion audiovisuelle, leurs usages en fonction des domaines applicatifs, de la télévision historique à la diffusion temps-réel et au streaming adaptatif, les techniques de protection de contenu et les protocoles de diffusion.

DISQUE OPTIQUE NUMÉRIQUE 46260

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	CONDUITE PROJET NUMÉRIQUE 46339 GESTION PROJET INFORMATIQUE 31094 NUMÉRISATION DONNÉES 46390
EP	blueray ; CD ; CD-ROM ; conduite projet DVD CD ; cédérom dévédérom ; dévédérom ; DVD ; DVD vidéo ; DVD-ROM ; mémoire optique ; stockage électronique
EP métier	chef projet DVD ; cheffe projet DVD
Déf.	Technologie utilisant le principe de la lecture/écriture des informations par un faisceau laser.
NA	Employé pour les formations à la conduite de projet, la conception et la réalisation des CD et DVD.

ÉCLAIRAGISME 46247

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	ÉCLAIRAGE PUBLIC 24089 RÉGIE LUMIÈRE 45062 TECHNIQUE SPECTACLE 45042
EP	éclairage architectural ; éclairage muséal ; éclairage événementiel ; éclairagisme audiovisuel ; lumière cinéma ; lumière télévision
EP métier	éclairagiste
NA	Employé pour les formations à l'éclairage dans l'audiovisuel ainsi que dans le domaine architectural ou événementiel. Ne pas confondre avec ÉCLAIRAGE PUBLIC 24089. Pour les formations à l'éclairage de spectacles vivants, employer RÉGIE LUMIÈRE 45062.

EFFETS SPÉCIAUX 46257

TG	POSTPRODUCTION 46267
TA	DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE 45040 INFOGRAPHIE 46003 PEINTURE DÉCORATIVE 45501
EP	décor virtuel ; effets spéciaux cinéma ; effets spéciaux numériques ; effets spéciaux vidéo ; générateur effets numériques ; montage trucage ; synthétiseur écriture ; trucage vidéo
EP métier	monteur truquiste ; monteuse truquiste
NA	Employé pour les formations à la création et à la réalisation d'effets spéciaux appliqués à la production d'images ou de sons. Pour les formations spécifiques à l'infographie dans le domaine des effets spéciaux, double indexer avec INFOGRAPHIE 46003.

ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL 46233

TG	AUDIOVISUEL 46254
TS	• INGÉNIERIE-EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS 46219
TA	ÉLECTROMÉNAGER 24021 MAINTENANCE AUDIOVISUELLE 24374
EP	caméscope ; caméra ; magnétophone ; magnétoscope ; matériel audiovisuel ; matériel vidéo
NA	Employé pour les formations à la connaissance et à l'exploitation des équipements et matériels audiovisuels, analogiques et numériques. Pour la maintenance de ces matériels, employer MAINTENANCE AUDIOVISUELLE 24374.

FILM ANIMATION 46276

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
TA	DESSIN ART 45057 INFOGRAPHIE 46003
EP	animation 2D ; animation 3D ; capture mouvement ; cinéma animation ; compositing ; dessin animé ; layout ; motion capture ; réalisation cinéma animation ; réalisation film animation ; story board ; stéréographie 3D
EP métier	animateur 2D ; animateur 2D 3D ; animateur 3D ; animatrice 2D ; animatrice 2D 3D ; animatrice 3D ; chef projet animation 3D ; cheffe projet animation 3D ; concepteur dessin animé ; conceptrice dessin animé ; dessinateur intervalliste ; dessinatrice intervalliste ; graphiste dessinateur ; graphiste dessinatrice ; layout man ; layout woman ; opérateur compositing ; opératrice compositing ; story boarder ; story boardeuse ; stéréographe 3D ; technicien compositing ; technicienne compositing
Déf.	Film obtenu par la prise de vue, image par image, de dessins donnant l'illusion du mouvement.
NA	Employé pour les formations à la réalisation de dessins animés et de films d'animation. Pour les formations spécifiques à l'infographie dans le domaine des films d'animation, double indexer avec INFOGRAPHIE 46003.

FILM DOCUMENTAIRE 46275

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
EP	réalisation film documentaire ; écriture documentaire
EP métier	documentariste
Déf.	Film à caractère didactique, destiné à montrer des faits enregistrés et non élaborés, des témoignages, des documents.
NA	Employé pour les formations à la conception, l'écriture et la réalisation de films documentaires.

GESTION PRODUCTION AUDIOVISUELLE 46244

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	PRODUCTION SPECTACLE 45052
EP	administration production audiovisuelle ; coproduction ; direction production audiovisuelle ; financement production ; pitch ; production cinéma ; production film ; régie production ; société production
EP métier	assistant production ; assistante production ; chargé de production audiovisuelle ; chargé de production vidéo ; chargée de production audiovisuelle ; chargée de production vidéo ; producteur audiovisuel ; productrice audiovisuel
Déf.	La gestion de production assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains et financiers d'un projet audiovisuel (tournage, enregistrement...) dans le respect de la réglementation et du budget.
NA	Employé pour les formations au financement et à la gestion administrative d'une production audiovisuelle ou cinématographique. Pour le spectacle vivant, employer PRODUCTION SPECTACLE 45052.

HOLOGRAPHIE 46279

TG	PHOTOGRAPHIE 46278
TA	INTERFÉROMÉTRIE HOLOGRAPHIQUE 31325 MESURE OPTIQUE 11414
EP métier	holographe
Déf.	Méthode de photographie en relief utilisant les interférences produites par la superposition de faisceaux laser.

INGÉNIERIE-EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS 46219

TG	ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL 46233
Déf.	L'ingénierie-exploitation des équipements audiovisuels assure la mise en œuvre matérielle du tournage d'un projet audiovisuel : préparation technique du plateau de tournage, configuration et maintenance des équipements de prise de vues et prise de son, synchronisation en direct ou différé des flux audio et vidéo, etc.

JEU VIDÉO 46251

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
TA	CONDUITE PROJET NUMÉRIQUE 46339 E-SPORT 15496 GESTION PROJET INFORMATIQUE 31094 INFORMATIQUE TEMPS RÉEL 31003 VENTE SPÉCIALISÉE 34502

EP	conception jeu vidéo ; conduite projet jeu vidéo ; création jeu vidéo ; game design
EP métier	chef projet jeu vidéo ; cheffe projet jeu vidéo ; développeur jeu vidéo ; développeuse jeu vidéo ; game designer ; game designeuse ; game master ; lead graphiste ; level designer ; level designeuse ; maître du jeu ; maîtresse du jeu ; modelleur 3D ; réalisateur jeu vidéo ; réalisatrice jeu vidéo ; textureur 3D ; textureuse 3D
NA	Employé pour les formations à la conduite de projet, la conception et la réalisation de jeux vidéo.

LABORATOIRE CINÉ PHOTO VIDÉO 46268

TG	AUDIOVISUEL 46254
EP	contrôle sensimétrique ; développement film ; développement photo ; laboratoire couleur ; étalonnage ; laboratoire noir et blanc ; laboratoire photo ; tirage photo
EP métier	laborantin ciné photo vidéo ; laborantine ciné photo vidéo
NA	Employé pour les formations aux techniques de développement d'images fixes ou animées.

MIXAGE 46225

TG	SON 46236
EP métier	mixeur ; mixeur cinéma audiovisuel ; mixeuse ; mixeuse cinéma audiovisuel
Déf.	Opération effectuée après le montage, consistant à superposer images et sons d'origines différentes, en vue de constituer une séquence sonore, un programme de télévision, etc.

MONTAGE AUDIOVISUEL 46269

TG	POSTPRODUCTION 46267
TA	LOGICIEL MONTAGE AUDIOVISUEL 72710
EP	montage cinéma ; montage cut ; montage documentaire ; montage vidéo ; montage virtuel ; régie vidéo ; système AVID
EP métier	assistant monteur audiovisuel ; assistante monteuse audiovisuel ; chef monteur audiovisuel ; cheffe monteuse audiovisuel ; monteur adjoint audiovisuel ; monteur audiovisuel ; monteur graphiste vidéo ; monteuse adjointe audiovisuel ; monteuse audiovisuel ; monteuse graphiste vidéo
Déf.	Sélection et assemblage de diverses séquences tournées.
NA	Employé pour les formations aux différentes techniques de montage audiovisuel (cinéma, vidéo, numérique, virtuel).

PHOTOGRAPHIE 46278

TG	AUDIOVISUEL 46254
TS	• HOLOGRAPHIE 46279 • PHOTOGRAPHIE AMATEUR 46289 • PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIE 46283
TA	ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 46006 PHOTOTHÈQUE 46392
EP	photographie argentique ; photographie numérique ; photographie professionnelle ; photojournalisme ; reportage photo
EP métier	photographe
NA	Employé pour les formations destinées aux professionnels ou futurs professionnels. Pour les formations destinées au grand public, employer PHOTOGRAPHIE AMATEUR 46289.

PHOTOGRAPHIE AMATEUR 46289

- TG PHOTOGRAPHIE 46278
- NA Employé pour les formations d'initiation ou de perfectionnement du grand public. Pour les formations destinées aux professionnels, employer PHOTOGRAPHIE 46278.

POSTPRODUCTION 46267

- TG CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
- TS • EFFETS SPÉCIAUX 46257
• MONTAGE AUDIOVISUEL 46269
- EP audiodescription ; duplication vidéo ; montage post-production ; post-production numérique ; sous-titrage
- EP métier étalonneur numérique ; étalonneur postproduction ; étalonneuse numérique ; étalonneuse postproduction ; monteur postproduction ; monteuse postproduction ; opérateur LSM ; opérateur live slow motion ; opératrice LSM ; opératrice live slow motion
- Déf. Ensemble d'opérations concourant à la réalisation d'un film, une fois la prise de vue terminée et stockée (montage, mixage, synchronisation).

PRISE DE VUE 46281

- TG CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
- TA TÉLÉ-PILOTAGE DRONE AÉRIEN 31862
- EP prise de vue aérienne ; prise de vue cinéma ; prise de vue drone ; prise de vue numérique ; prise de vue relief ; prise de vue subaquatique ; prise de vue vidéo
- EP métier cadreur ; cadreuse ; chef opérateur ; cheffe opératrice ; directeur photographie ; directrice photographie ; opérateur prise de vue ; opératrice prise de vue
- NA Pour les formations à la prise de vue en photographie, employer PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIE 46283.

PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIE 46283

- TG PHOTOGRAPHIE 46278
- EP éclairage lumière photographie ; portrait photographie ; prise vue photographie argentique
- NA Pour les formations à la prise de vue dans l'audiovisuel, employer PRISE DE VUE 46281.

PROJECTION AUDIOVISUELLE 46212

- TG AUDIOVISUEL 46254
- EP projection numérique
- EP métier opérateur projectionniste ; opératrice projectionniste
- NA Employé pour les formations à la connaissance et à l'utilisation du matériel de projection audiovisuelle.

RADIO TÉLÉVISION 46245

- TG AUDIOVISUEL 46254
- TS • DIFFUSION AUDIOVISUELLE 46218
- TA ART SPECTACLE 45004
EXPRESSION MÉDIA 15003
GESTION ENTREPRISE COMMUNICATION INFORMATION 46302
GESTION ENTREPRISE CULTURELLE 32096
JOURNALISME AUDIOVISUEL 46306
TÉLÉCOMMUNICATION 24254
- EP animation radio ; animation télévision ; radio associative ; radio locale privée ; réalisation radio

- EP métier animateur présentateur ; animatrice présentatrice ; technicien radio ; technicienne radio
- NA Employé pour les formations destinées aux animateurs, présentateurs ou techniciens intervenant à la radio ou à la télévision. Pour les formations destinées aux journalistes, employer JOURNALISME AUDIOVISUEL 46306.

RÉALITÉ VIRTUELLE 46266

- TG CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
- TA INFORMATIQUE SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE 31054
- EP métavers ; réalité augmentée ; réalité immersive ; réalité mixte
- Déf. Technologie informatique simulant la présence physique d'un utilisateur dans un environnement artificiellement généré par des logiciels avec lequel il peut interagir. La réalité virtuelle reproduit une expérience sensorielle pouvant inclure la vue, le toucher, l'ouïe et l'odorat.
- NA Employé pour les formations à la découverte de la réalité virtuelle, au développement d'environnements et outils ainsi qu'à la conduite de projets reposant sur cette technologie. Ne pas confondre avec MODALITÉ RÉALITÉ VIRTUELLE 96136, modalité d'organisation de la liste annexe MOTS-OUTILS 900.

RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 46282

- TG CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
- TA RÉGIE LUMIÈRE 45062
RÉGIE PLATEAU 45063
RÉGIE SON 45061
RÉGIE SPECTACLE 45060
- EP habillage télévision ; régie finale ; régie télévision ; régisseur général ; régisseuse générale
- EP métier régisseur général ; régisseuse générale
- NA Employer pour l'organisation matérielle, technique, logistique et administrative d'un tournage ou d'un plateau de télévision. Pour les formations à la régie dans le spectacle vivant, employer RÉGIE SPECTACLE 45060 ou ses spécifiques.

RESTAURATION DOCUMENT AUDIOVISUEL 46284

- TG AUDIOVISUEL 46254
- EP restauration cliché photographique ; restauration document sonore ; restauration film ; restauration œuvre audiovisuelle
- NA Employé pour les formations à la restauration de documents audiovisuels d'archives : documents sonores, films, clichés...

SCÉNARIO 46273

- TG CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
- EP adaptation réécriture scénario ; analyse scénario ; écriture fiction audiovisuelle cinéma ; écriture scénario ; écriture scénario cinéma animation ; écriture scénario film animation ; écriture télévisuelle fiction ; scénario interactif
- EP métier scénariste
- NA Employé pour les formations à l'écriture de scénarios de films documentaires, institutionnels ou de fiction (cinéma, télévision, multimédia).

SON 46236

TG	AUDIOVISUEL 46254
TS	• AUDIONUMÉRIQUE 46227 • MIXAGE 46225
TA	RÉGIE SON 45061
EP	assistanat son ; audiofréquence ; bande son ; bruitage ; codage multicanal ; design sonore ; diffusion sonore ; enregistrement sonore ; illustration sonore ; line array ; prise son ; prise son musicale ; prise son reportage ; scénario sonore ; son multicanal ; technique son
EP métier	designer sonore ; designeuse sonore ; ingénieur son ; ingénieure son ; opérateur son cinéma audiovisuel ; opératrice son cinéma audiovisuel ; sonorisateur ; sonorisateur cinéma audiovisuel ; sonorisatrice ; sonorisatrice cinéma audiovisuel ; sound designer ; sound designeuse ; technicien son ; technicienne son
NA	Employé pour les formations aux techniques de production du son, de sonorisation, d'enregistrement et de diffusion sonores dans l'audiovisuel et le multimédia. Pour les formations concernant la sonorisation de spectacles vivants, employer RÉGIE SON 45061.

TECHNIQUE VIDÉO 46277

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
TA	VIDÉOCOMMUNICATION 24209
EP	encodage vidéo ; reportage vidéo ; réalisation vidéo ; réalisation vidéo initiation ; vidéo numérique
EP métier	vidéaste ; vidéo-jockey
Déf.	Ensemble des techniques permettant l'enregistrement et la reproduction de l'image et du son sur un écran de visualisation.
NA	Employé pour les formations à l'ensemble des techniques vidéo (audiovisuel, numérique, etc.).

VENTE MATÉRIEL AUDIOVISUEL 46211

TG	AUDIOVISUEL 46254
TA	TECHNICO-COMMERCIAL 34581 VENTE INFORMATIQUE 34538 VENTE SPÉCIALISÉE 34502
EP	commerce matériel audiovisuel ; vente photo ciné son ; vente radio TV hi-fi
NA	Employé pour les formations à la vente de matériel audiovisuel (téléviseurs, lecteurs DVD, chaînes hi-fi, etc.). Pour les formations à la vente de matériel multimédia, employer VENTE INFORMATIQUE 34538.

VIDÉO MAPPING 46214

TG	CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 46264
EP	mapping audiovisuel ; mapping vidéo ; projection mapping
Déf.	Technique de projection d'images numériques 3D synchronisée à un enregistrement sonore et utilisée pour transformer des objets et éléments en surface d'affichage.